

# SOMMAIRE

*actu*



**58** **RENAUD**  
Après cinq ans de silence, le chanteur a participé à l'enregistrement du Band Aid contre Ebola.

**54** **JEFF KOONS**  
Paris lui rend hommage

**56** **PIERRE, JEAN ET LOUIS SARKOZY**  
Tous derrière papa

**58** **RENAUD**  
Son retour fait un boucan d'enfer !

**64** **LAURENCE, NADÈJE ET PAULINE**  
Les amazones du Cadre Noir

**68** **RICHARD GERE**  
Au bord de la crise de nerfs

**70** **ZAZ**  
"J'en ai fini avec l'autoflagellation"

**74** **UMA THURMAN, ANGELINA JOLIE, HILARY SWANK...**  
40 ans, l'âge maudit à Hollywood

**78** **GEORGES-MARC BENAMOU**  
Les confidences d'un homme de l'ombre

**80** **MARCEL CAMPION**  
Sa vie est une fête foraine

**84** **MELANIE GRIFFITH**  
Le décor de sa nouvelle vie

**88** **JIM CARREY**  
"Grâce à mon petit-fils, je ne me sens plus seul"

**90** **ARIANE ASCARIDE**  
L'actrice fait ses classes

## **GALA CINÉMA**

**92** Le guide des films en salles

CRÉDITS PHOTOS DE COUVERTURE : VANESSA PARADIS : SALVATORE DI NOLFI / AP / SIPA ; V. PARADIS, B. BIOLAY : MAXIME BRUNO ; RENAUD : PASCAL LE SEGRETAIN.  
Thiriet : encart central broché 8 pages. National GF.  
Nariso Rodriguez For Her : sachet collé (avec scentsseal). National GF.

En juin dernier, quinze artistes, parmi lesquels Carla Bruni, rendaient hommage à Renaud dans un album de reprises, vendu à 80 000 exemplaires. Touché, l'intéressé ne s'était pourtant pas manifesté. Aujourd'hui, le voilà pour venir en aide à ceux qui luttent contre Ebola. Celui qui se disait encore récemment « désabusé » face à un monde qui ne tourne plus très rond ne baisse finalement pas les bras.





# RENAUD

## SON RETOUR FAIT UN BOUCAN D'ENFER !

*Après cinq ans de silence, le chanteur a ajouté sa voix à celles d'autres artistes français pour participer à l'enregistrement du Band Aid contre Ebola. Coulisses.*



“IL ÉTAIT  
MAGNIFIQUE, J’AI  
ADORÉ. IL AVAIT UN  
LOOK INCROYABLE.”

VANESSA PARADIS



On a beau avoir vendu des milliers, voire des millions d’albums comme Thomas Dutronc, Louis Bertignac ou Nicolas Sirkis, on n’en reste pas moins un fan lambda quand, de l’autre côté de la vitre du studio d’enregistrement, celui qui chante s’appelle Renaud. Ci-dessus : photo de groupe des vingt-quatre artistes.



Le chanteur irlandais Bob Geldof, à l’origine du collectif caritatif Band Aid. Dans la version internationale, sortie le 17 novembre, on retrouve, entre autres, Bono, Robert Plant, Sinead O’Connor...

“On a besoin de toi. » Peu de mots, un grand espoir... Renaud a répondu présent. C’est par cette simple phrase que François Ravard, l’ancien manager du groupe Téléphone et complice de Bob Geldof, a convaincu l’homme aux vingt millions d’album. Au commencement ? Le coup de sang de Bob Geldof, déjà à l’origine, en 1984, du caritatif Band Aid contre la famine en Ethiopie – le single (*Do They Know It’s Christmas?*) enregistré alors avait permis de récolter plus de dix millions de livres (près de 12 millions d’euros). Choqué par la relative indifférence face aux ravages du virus Ebola en Afrique de l’Ouest, il s’indigne. « L’horreur de cette maladie m’a frappé, car elle condamne ce que l’on a de plus humain : le toucher. on ne peut plus prendre dans ses bras, consoler... », confie le chanteur irlandais.

« A Noël, on pense à nos familles, à nos enfants, mais il y a un autre monde qui ne profite pas de la même abondance, poursuit-il, et ce Noël, nous allons contribuer à stopper ce drame. Ce n’est pas de la politique, ce sont des artistes qui se rassemblent pour chanter un morceau sympa. » Le morceau, traduit par Carla Bruni, s’intitule *Noël est là\**. Les artistes se nomment Carla donc, mais également Vanessa Paradis, Benjamin Biolay, Thomas Dutronc, Tété, Nicolas Sirkis, JoeyStarr...

**RECLUS DANS LE VAUCLUSE DEPUIS 2011, IL EST ARRIVÉ LE PREMIER EN STUDIO**

Bref, en ce dimanche hivernal, dans le studio parisien de l’avenue de la Grande-Armée, ils sont vingt-quatre à venir poser leur voix sur ce single. Et parmi eux, celui que l’on n’attendait plus, que l’on n’espérait plus, celui qu’on aime malgré tout, et parfois même malgré lui, Renaud. Veste clair, rasé de près, les cheveux non pas en pétard, comme il nous y a souvent habitués, mais fraîchement coupés, il est le premier arrivé, aux alentours de 14 heures. Puis, au fil de l’après-midi, entrent Sirkis, Willem, Carla... Et devant ce bonhomme de la chanson française qui, depuis 2011, se tait et se terre dans sa propriété de L’Isle-sur-la-Sorgue qu’il a retapée comme un ultime refuge, tous retrouvent des yeux ➡

## TOUS NE RÊVENT QUE DE S'ASSEOIR SUR UN BANC CINQ MINUTES AVEC LUI...

d'enfant. Tous ne rêvent que de s'asseoir sur un banc cinq minutes avec lui, comme il le chantait dans *Mistral gagnant*, l'un de ses plus grands tubes.

Alors comment va Renaud ? La question brûle toutes les lèvres. Parce que ce type-là occupe une place à part dans le paysage de chacun. Non seulement il est un de nos plus grands poètes, une sorte d'anar nécessaire au cœur tendre dont les vers bouleversent plusieurs générations. Mais il est aussi celui qui n'a jamais fait mystère de ce mal de vivre que chanta si bien Barbara. Et ce double un peu ivrogne, dépressif, touché par le syndrome de *La désabusion* chère à Nino Ferrer, il lui a même donné un nom. Il l'a appelé *Mister Renard*. Et quand il pointe son museau celui-là, peu importe les présences aimantes, les mains tendues, Renaud vacille. Alors oui, comment va Renaud ?

### DÉJÀ AVEC INGRID BETANCOURT, UN SOUTIEN SANS FAILLE. PENDANT SIX ANNÉES...

« L'artiste ne parlera pas », prévient l'entourage professionnel. Du coup, on se tourne vers ceux qui ont pu l'approcher. « Il était magnifique. J'ai adoré. Il avait un look incroyable. Il était beau comme tout. J'étais heureuse de le voir. Il a pris du plaisir à chanter », a déclaré Vanessa Paradis sur Europe 1. « Il nous a impressionnés, et l'entendre de nouveau nous a fait réaliser à quel point il manque dans le paysage musical français », a glissé un technicien présent. Un jour, celui qui s'est autoproclamé « le chanteur énervant » avait confié : « Tous les

jours je reçois des témoignages de gens qui m'aiment et me disent que je leur manque. Je leur réponds : « Qu'est-ce qui vous manque : ma voix pourrie qui se désagrège d'année en année ? Mes chansons ? Mes textes ? Je ne sors plus de disques, parce que je suis en panne d'inspiration. » Trop de pression ? Trop d'attente ? O.K. L'homme a juste envie qu'on le laisse vivre tranquille et peinard. Mais l'artiste qui dit également : « Je culpabilise de vivre aussi heureux dans ce monde de malheur, de désespoir, de violence, de terrorisme, de banditisme... » ne se défile pas quand on lui demande de venir participer à une œuvre caritative.

Souvenons-nous de son engagement pendant la détention d'Ingrid Betancourt. Un soutien sans faille. Pendant six années. Là où d'autres auraient baissé les bras, lui a continué. Mais le jour de la libération de la Franco-Colombienne, il était absent de la photo. Pas question de participer à l'amusement général, de tirer la couverture à soi, il avait fait le job, il choisissait de rester en paix, chez lui, dans ses terres du Sud. Renaud, c'est aussi ça, un mec qui nous fredonne : « Pour vivre heureux, je vis caché, au fond de mon bistrot, peinard, dans la lumière tamisée, loin de ce monde de bavards. » ♦

JEANNE BORDES

\* Dans les bacs depuis le 1<sup>er</sup> décembre (chez Mercury).



Ci-contre : l'interprète de *Mistral Gagnant*, entouré de Yannick Noah et de Nicolas Sirkis, Renaud est arrivé le premier. « L'enregistrement s'est déroulé dans une ambiance fraternelle », confie François Ravard, à l'origine de ce Band Aid France avec Bob Geldof. Ci-dessus : des Polaroid signés par les artistes seront mis aux enchères et une application iPhone (BandAp), sur les coulisses de l'enregistrement, est en ligne depuis le 1<sup>er</sup> décembre pour récolter des fonds.