

LUNDI 12 MAI 2025 : UN GRAND REX POUR NOUS TOUT SEULS



Ce lundi-là, la journée avait débuté par un coup de fil...

- Greenpuce : Salut Sergio 52 ! Dis-moi, puisque tu vas au Grand Rex ce soir, je peux te confier la rédaction d'un CR, pour envoyer aux amis-fans qui ne pourront pas venir à l'avant-première ?
- Sergio 52 : Ben non, pas trop... En ce moment, je me suis replongé dans l'écoute de l'intégrale, celle de la « Boite à Bonbons » alors, j'ai pas trop envie d'écrire. Et franchement, je redécouvre les vieux titres des années 70 et je me régale. De vrais trésors !
- Greenpuce : Moi, j'ai pas la « Boite à bonbons », mais j'ai l'autre intégrale, celle dans le coffret rouge. Mais je suis bien d'accord avec toi sur les textes de ces années -là... J'adore !
- Sergio 52 : Tu te souviens de « C'est mon Dernier Bal » ?
- Greenpuce : Bien sûr, pourquoi ?
- Sergio 52 : Parce que ... Tu vas voir ce qu'il m'est passé par la tête... Je crois que ça commençait plus ou moins par...

Hey, les copains, qu'est c'qu'on fait, (lundi) soir, on va au cinoche ? Ah, non, laisse béton, j'ai une meilleure idée !

Lâche pas l'bigorneau, voici la suite :

Au Grand Rex, à Paname,
Ils vont jouer du Renaud,
Y'aura que des vieux fans,
On s'ra entre potos,

Un concert émouvant,
« La Cigale 2007 »
Que les moins d'25 ans
Ne peuvent pas connaître.

Et puis c'était géant,
Hallucinant, sans déc'
On n'était qu'1200 à vivre
Cett' Putain d'Fête !

C'était La Cigale,
Un concert insolite,
Arc en ciel musical,
Monument historique !

Heureux comme des minots,
De s'voir tous invités
Carrément par Renaud,
Un rêve, tout éveillés !!! etc, etc....

- Greenpuce : Ah ouais, d'accord... C'est une sorte de faux CR , écrit à l'avance, quoi ?
En gros, t'as écrit tes délires en avant-première de l'avant-première à laquelle nous allons assister. C'est quand même un peu n'importe quoi, ton truc, avec en plus, des rimes à 2 balles !

- Sergio 52 : Ouais, mais, maintenant que j'ai fait un truc qui prévoit ce qu'on va vivre ce soir, toi, demain matin, t'auras qu'à en faire un qui raconte notre vraie soirée au Grand Rex.
- Greenpuce : Je vais essayer, mais c'est bien pour te faire plaisir, hein...

Allez, j'te promets pas le CR des grands soirs, le meilleur a déjà été écrit par les autres fans mais j'vais te raconter quelques faits, des brefs clichés, que j'ai remarqués et qui ont rendu cette soirée unique.

- A peine arrivée aux abords de la salle, ce qui m'a marquée, c'est l'ambiance festive qui régnait autour du Grand Rex :

- Les retrouvailles chaleureuses entre parisiens et provinciaux (pour la majorité d'entre nous, on ne s'était pas revus depuis le concert de Deauville, à la fin de la Tournée),
- La bande-son 100% Renaud diffusée en boucle par la Brasserie Madeleine, jouxtant le Grand Rex , avec tous les vieux fans installés en terrasse qui reprenaient en chœur la plupart des refrains. Au moment de « Germaine », les passants se retournaient sur nous, en rigolant !
- Les ballons estampillés « Joyeux Anniversaire » distribués par les uns, aux autres, avec pour consigne de les envoyer sur scène à l'instant T, puisque cette soirée se tenait pile, le lendemain de l'anniversaire de David et Renaud.
- La très grande banderole blanche et noire confectionnée avec soins par un petit groupe, qui s'adressait à Renaud : « Un demi-siècle de chansons marque nos vies. Merci Renaud !!! On t'aime !!! »,



- J'ai également été touchée par le jeune homme, faisant partie du personnel du Grand Rex et chargé de surveiller le périmètre de l'établissement, qui est venu engager la conversation avec moi.

M'avouant qu'il avait découvert le répertoire de Renaud il y a moins d'un an et qu'il aimait beaucoup ses chansons, il me demandait pourquoi y avait-il tout ce monde ce soir, quel type de spectacle attendait-on, du cinéma ou un récital, depuis combien d'années j'admirais cet artiste, si j'étais déjà allée le voir en concert, ...

C'était intéressant d'écouter ce jeune, qui s'excusait sans cesse de ne pas beaucoup connaître Renaud !

Après s'être renseigné sur la soirée qui se préparait, il me posa la question qui tue « Quelles sont vos chansons préférées ? »

Je lui répondais que je les aimais toutes mais que par exemple, j'appréciais particulièrement Rouge Gorge, et Amoureux de Paname, P'tit Voleur, et aussi Les Charognards, Les Dimanches à la Con, Nos Vieux, et bien sûr Oscar, Me jette pas, sans oublier Dans ton Sac, ou encore L'Aquarium, Fatigué, Loulou, Mon Bistrot Préféré, ...

Manque de chance, ce nouveau venu en Renaudie ne les connaissait pas encore mais il me fit la promesse d'aller les écouter dès le week end suivant.

- Une fois entrée, j'ai perçu beaucoup d'émotion, tant chez les fans qui s'accaparaient vite ce lieu mythique qu'est le Grand Rex, que chez les différentes personnalités, invitées à cette avant-première :
 - La charmante dame qui avait tenu le stand du merchandising pendant toute la Tournée était de retour, derrière son stock de produits dérivés, et semblait contente de revoir les habitués des concerts
 - Les musiciens qui avaient assuré « la Cigale » (Geoffrey Richardson, Dominique Grimaldi, Philippe Dray, Michael Ohayon, Jean-Pierre Bucolo, Jean-François Berger et Alain Lanty) arrivaient les uns après les autres dans le grand hall et leurs joyeuses retrouvailles faisaient plaisir à voir.
 - Vieux et jeunes fans se croisaient autour du bar et en profitaient pour comparer leurs t-shirts, les seconds enviant les premiers de porter le « vrai » t-shirt de la Cigale, trésor historique rapporté du concert de 2007.



Quelques minutes avant le début de la projection, le film nous était présenté par toutes les personnes ayant travaillé sur ce projet, accompagnées de Renaud et de ses proches. Explications passionnantes sur la naissance de ce documentaire de plus de 2 heures, entrecoupées par les « Renaud, on t'aime ! », et autres « Joyeux Anniversaire, Renaud ! », scandés par un public, déchainé.

- Dès les premières images du fameux concert de 2007, j'ai été fascinée par l'ambiance de folie qui a envahi la salle, ambiance digne des meilleurs concerts de la Tournée
 - Pratiquement toutes les personnes des premiers rangs face à l'écran se sont aussitôt levées pour se rassembler juste devant la scène, et l'espace laissé libre devant les sièges est vite devenu une joyeuse « fosse » improvisée où tout le monde dansait et chantait en simultané avec le film. C'était délirant !
 - Dans la foule, parmi les plus survoltées, deux femmes pleines d'humour et débordantes d'énergie, toutes deux vêtues d'une robe en bandana, mettaient une ambiance incroyable. Si un jour, elles tombent sur ces lignes, je leur adresse un amical clin d'œil, car les regarder évoluer pendant 2 heures m'a vraiment donné une pêche d'enfer !
 - Juste devant moi, au premier rang, les places étaient occupées par deux pré-ados sympas comme tout, peut être frère et sœur (?), qui n'ont pas raté une miette du film et qui semblaient vraiment heureux d'être là, au milieu de nous, les « vieux ».

Le gamin portait fièrement la même tenue que nous : le désormais célèbre t-shirt noir floqué « La Cigale, j’y étais ».

Avec les copines, ce détail anachronique nous a bien amusées... On plaisantait en se demandant à qui ce petit avait-il bien pu emprunter le -t-shirt, qui était dix fois trop grand pour lui.

Une fois la projection terminée, l’euphorie ne s’estompait pas, chacun voulant prolonger la soirée au maximum. On se sentait bien tous ensemble et un peu comme après chaque concert, on ne voulait pas se quitter si vite.

J’y ai retrouvé un peu l’atmosphère des bonnes vieilles réunions de fans, les fameuses « bouteilles » organisées par les forumeurs.

La soirée s’est donc prolongée pour la plupart des fans aux terrasses des nombreuses brasseries du quartier.

Venir assister à la diffusion en avant-première du « Concert culte de la Cigale », dans cette ambiance aussi délirante que fraternelle, était une occasion de plus de se retrouver entre vieux fans, devenus amis. Au menu de la soirée, les mêmes émotions que lors de ce fabuleux concert, avec en prime, le brin de nostalgie qui nous fait jeter un œil dans le rétro.

A propos du coup d’œil dans le rétro, quelques minutes avant, j’étais tombée par hasard sur une vieille « vraie-fan-sympa », qui m’avait lancé « Waouhhh, t’es là, toi ? Mais tu te rends compte que ça fait 30 ans qu’on se retrouve dans les concerts du Frangin... ça nous rajeunit pas, dis donc... Mais te bile pas, les fans de Renaud ne vieillissent jamais !

Et justement, la présence d’enfants et d’ados dans la salle démontre, une fois de plus, qu’il s’agit toujours d’un public multigénérationnel. Nous, on prend des rides, mais la relève est donc assurée, pour dans 50 ans !

