

TROIS-RIVIÈRES

Quand les souvenirs remontent à la surface

Nous sommes le 2 février 1989, j'ai 11 ans.

Je connais déjà la totalité de la discographie de Renaud. Ma sœur, Michelle qui aura 8 ans le 8 février et moi sommes assurément les plus grands fans de Renaud en terre québécoise.

Ma mère nous a acheté des billets, très bien placés pour aller voir notre idole. Nous sommes les seuls enfants dans la salle, et je me souviens des murmures à notre passage.

Ma mère avait fait envoyé une douzaine de roses à Renaud, accompagnée d'une carte signée de ma sœur et moi, avec comme image, un dessin enfantin d'un enfant joueur d'accordéon avec la casquette gavroche. Dans la carte, ma mère avait écrit que notre chanson préférée était La Mère à Titi.

Aux premières notes, nous chantons à tue-tête 100 ans, et visiblement, ceux qui jugeaient ma mère sourient maintenant de voir deux enfants vivre un rêve magnifique.

Lorsqu'il arrive à la chanson La Mère à Titi, un technicien vient lui porter les douze roses, et la carte. Il prendra le temps de saluer les deux mômes qui veillent beaucoup trop tard, comme sa Lolita, et il se lance sur la table du salon de la Mère à Titi. C'est extase la plus complète, ma sœur et moi chantons à tout vent, et j'ai souvenir qu'à un moment, il changera un Titi pour un magnifique Mimi (surnom de ma sœur).

Après le spectacle, tout le monde se bouscule pour avoir une autographe, et nous avons de la difficulté à se frayer un chemin. Et c'est là que le petit gars débrouillard que j'étais se fauilera à travers les adultes, à travers la sécurité, et je passerai le cordon pour le rejoindre, à sa gauche, avec le programme de la soirée dans mes petites mains.

Il m'accueillera avec toute la bienveillance qu'on peut avoir pour un enfant de 11 ans qui te regarde avec les yeux du merveilleux.

Je lui demanderai son adresse, pour pouvoir lui écrire, et avec le sourire que seul lui peut avoir, il me passera la main dans mes cheveux longs et blonds, en me redonnant le programme avec sa signature ET son adresse, en me faisant jurer que je ne la montrerai à personne sauf ma maman.

À ce jour, j'ai toujours respectée cette promesse 😊

35 ans plus tard, le petit enfant est devenu un adulte, toujours aussi fan de ce grand parmi les grands, et je serai à Trois-Rivières avec ma sœur et ma mère le 19 mai prochain pour aller voir Renaud pour la 3e fois.

J'aurai avec moi ce précieux bout de papier, le vinyle de la tournée de 1989.

J'ai 46 ans, et je sais que le 19 mai, je serai à nouveau ce ptit gars de 11 ans, qui ira chanter à tue-tête les chansons avec son idole.

J'ai pas eu le parcours le plus facile, mais c'est le mien. Et à l'approche du demi-siècle tranquillement, je suis heureux d'être là où je suis. J'ai la chance immense d'avoir autour de moi des personnes exceptionnelles, et ce qui s'en vient sera plaisant, ensoleillé, pour tout le monde qui sont avec moi.

Le 19 mai, le ptit gars de 11 ans, qui aura été mécanicien, animateur radio, producteur commercial, concierge, ramasseur de fruits et légumes, directeur de labo, animateur télé, responsable marketing, DJ, administrateur, assistant-gérant, responsable de la distribution, commis fruits et légumes, gestionnaire de communauté, propriétaire d'entreprise, professeur et plus encore, il va préparer le prochain 46 ans!

Et croyez moi, j'y serai toujours debout!

Fred Gamache

Renaud